МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра теории и методики физической культуры и спорта

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП
(подпись) Н.Е. Хромцов
«25» февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

АНИМАЦИОННЕ ТЕХНОЛОГИИ В СПОРТЕ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	49.03.01 Физическая культура
Направленность (профиль) образовательной программы:	Фитнес-технологии и массовый спорт

Шуя

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Анимационные технологии в спорте» – формирование у бакалавров представления об основных понятиях в области концепции анимационного проектирования, об основных видах и типах анимации, структуре, содержания и особенностях составления анимационных программ, сущности и специфики реализации анимационных программ в сфере услуг.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Анимационные технологии в спорте» является дисциплиной по выбору; относится к формируемой участниками образовательных отношений части блока дисциплин Б1.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин: «Массовый спорт», «Спортивные игры с методикой преподавания», «Туризм и спортивное ориентирование», «Адаптивный спорт», «Юнифайд-спорт», «Теория и методика ВФСК «ГТО», «Фиджитал спорт», «Организация и проведение соревнований в циклических видах спорта», «Организация и проведение соревнований в игровых видах спорта», «Теоретико-методические основы занятий фитнесом с контингентом различных возрастных групп»; прохождению практик: Производственная практика, профессионально-ориентированная практика, в ДЮСШ; Производственная практика, профессионально-ориентированная практика, в фитнес-центре.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

– особенности системного и критического мышления; логические формы и процедуры;

– психологию личности, механизмы и факторы ее развития; методы самодиагностики развития личности; психологию деятельности и поведения; техники эффективного планирования; психологию стресса, эмоций, техники и приемы психической саморегуляции;

– методологию практической педагогической деятельности; методические подходы и принципы проектирования углубленного изучения предмета;

– методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

Уметь:

– анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников; анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации;

– действовать критично, выполнять анализ проделанной работы для достижения поставленной цели;

– моделировать педагогические ситуации; проектировать педагогическое взаимодействие.

Владеть:

– навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; технологиями анализа и синтеза информации на основе системного подхода;

– навыками анализа форм активного психолого-педагогического взаимодействия.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1. Способен анализировать, проектировать и разрабатывать программы дополнительного образования, на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учётом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных обучающихся.	ПК-1.1. Знает: общие основы теории и методики физической культуры; основные понятия теории физической культуры; основные средства и методы физического воспитания. ПК-1.2. Умеет: применять положения теории физической культуры в образовательном процессе; разрабатывать учебные программы по физической культуре в сфере дополнительного образования; использовать средства и методы физического воспитания с учетом особенностей различных категорий занимающихся, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. ПК-1.3. Имеет опыт: рационального построения процесса физического воспитания; применения комплекса средств и методов физического воспитания при организации занятий фитнесом и массовым спортом.	Профессиональные стандарты 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
ПК-2. Способен организовывать и проводить занятия по физической культуре, массовые физкультурные и спортивно-зрелищные мероприятия в сфере дополнительного образования и массового спорта	ПК-2.1. Знает: основные методы физического воспитания и укрепления здоровья; цель, задачи, методы проведения занятий по физической культуре с различными группами обучающихся в образовательных организациях и организациях дополнительного образования; основы планирования, разработки и проведения мероприятий в рамках ВФСК «ГТО», массовых физкультурных и спортивно-зрелищных мероприятий. ПК-2.2. Умеет: проводить занятия по физической культуре с различными группами обучающихся в образовательных организациях и организациях дополнительного образования;	Профессиональные стандарты 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых; 05.018 Специалист по школьному и студенческому спорту

	организовывать и проводить физкультурно-спортивную работу в сфере дополнительного образования; составлять текущие и перспективные планы, а также отчеты о проведении массовых физкультурных и спортивно-зрелищных мероприятий. ПК-2.3. Имеет опыт: применения комплекса средств и методов планирования и проведения занятий по физической культуре с различными группами обучающихся; разработки массовых физкультурных и спортивно-зрелищных мероприятий; организации и проведения массовых физкультурных и спортивно-зрелищных мероприятий; сбора и обобщения информации для составления отчетной документации.	
ПК-3. Способен разрабатывать, сопровождать и адаптировать индивидуальные фитнес-программы, направленные на сохранение и укрепление здоровья у различных групп населения с учетом пола, возраста и потребности, на основе интерпретации результатов мониторинга физического состояния и подготовленности занимающихся	ПК-3.1. Знает: принципы реализации индивидуальных фитнес-программ с учетом системы приоритетов для населения по компонентам фитнеса. ПК-3.2. Умеет: осуществлять предварительное, этапное и итоговое фитнес-тестирование для объективного анализа, обобщения и оценки функционального состояния, физической подготовленности и особенностей организма, занимающихся с целью варьирования и индивидуализации применяемых фитнес-программ. ПК-3.3. Имеет опыт: разработки и проведения индивидуальных фитнес-программ для различных групп населения, в том числе с указанием частоты, интенсивности, продолжительности, вида и структуры занятия, включая использование передовых фитнес-технологий и принципа периодизации по фазам фитнес-тренировок.	05.017 Профессиональный стандарт Специалист по фитнесу (Фитнес-тренер)

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– общие основы теории и методики физической культуры; основные понятия теории физической культуры; основные средства и методы физического воспитания (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– основные методы физического воспитания и укрепления здоровья; цель, задачи, методы проведения занятий по физической культуре с различными группами обучающихся в

образовательных организациях и организациях дополнительного образования; основы планирования, разработки и проведения мероприятий в рамках ВФСК «ГТО», массовых физкультурных и спортивно-зрелищных мероприятий (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– принципы реализации индивидуальных фитнес-программ с учетом системы приоритетов для населения по компонентам фитнеса (ПК-3 (индикаторы – 1, 2, 3);

Уметь:

– применять положения теории физической культуры в образовательном процессе; разрабатывать учебные программы по физической культуре в сфере дополнительного образования; использовать средства и методы физического воспитания с учетом особенностей различных категорий занимающихся, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– проводить занятия по физической культуре с различными группами обучающихся в образовательных организациях и организациях дополнительного образования; организовывать и проводить физкультурно-спортивную работу в сфере дополнительного образования; составлять текущие и перспективные планы, а также отчеты о проведении массовых физкультурных и спортивно-зрелищных мероприятий (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– осуществлять предварительное, этапное и итоговое фитнес-тестирование для объективного анализа, обобщения и оценки функционального состояния, физической подготовленности и особенностей организма, занимающихся с целью варьирования и индивидуализации применяемых фитнес-программ (ПК-3 (индикаторы – 1, 2, 3);

Иметь опыт:

– рационального построения процесса физического воспитания; применения комплексом средств и методов физического воспитания при организации занятий фитнесом и массовым спортом (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– применения комплекса средств и методов планирования и проведения занятий по физической культуре с различными группами обучающихся; разработки массовых физкультурных и спортивно-зрелищных мероприятий; организации и проведения массовых физкультурных и спортивно-зрелищных мероприятий; сбора и обобщения информации для составления отчетной документации (ПК-2 (индикаторы – 1, 2, 3);

– разработки и проведения индивидуальных фитнес-программ для различных групп населения, в том числе с указанием частоты, интенсивности, продолжительности, вида и структуры занятия, включая использование передовых фитнес-технологий и принципа периодизации по фазам фитнес-тренировок (ПК-3 (индикаторы – 1, 2, 3).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы (81 час.)

Контактная работа 28,75 час.

Самостоятельная работа 52,25 час.

Практическая подготовка 37,5 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	4 семестр	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	13,5	52,25
Практические занятия	15	
Зачет	0,25	

Всего	28,75	52,25

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	Основы анимации	4	1,5	-	-	7,5	Устный опрос
2.	Индустрия развлечений и отдых	4	1,5	-	-	7,5	
3.	Анимация как психолого-педагогический процесс	4	1,5	-	-	7,5	
4.	Формы спортивно зрелищных мероприятий	4	1,5	-	-	7,5	
5.	Методика разработки программ и сценариев спортивно зрелищных мероприятий	4	7,5	-	15 (15 ПП)	22,5 (22,5 ПП)	Текущий контроль
ИТОГО			13,5	-	15 (15 ПП)	52,5 (22,5 ПП)	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Занятия лекционного типа

1. Основы анимации.

Определение понятий: досуг, рекреация, отдых. Сущность двигательной анимации. Отдых и рекреационная деятельность. Социально-культурная анимация как форма социальной активности личности. Анимационный процесс: цели и задачи. Типология анимации и ее функции. Современное понятие здорового образа жизни. Спортивно-оздоровительные программы в анимации. Особенности планирования в анимационной сфере деятельности. Стратегический (долгосрочный), среднесрочный и краткосрочный анимационные планы. Технологический процесс создания анимационных программ. Этапы проектирования и их содержание. Смета расходов на подготовку и проведение анимационной программы.

2. Индустрия развлечений и отдых.

Основные характеристики процесса развлечения. Анимация в индустрии развлечений. Анализ предприятий и организаций участвующих в индустрии развлечений. Анимация в отельной сфере, анимация в круизах, анимация на транспорте. Закономерности потребления продукции индустрии развлечений. Анимация как главное звено схемы национального туроперейтинга. Клубное движение как объект туристской анимации. Характеристика театральной, концертной, цирковой и другой деятельности. Социальная характеристика проведения дискотек. Спортивные парки как специально организованные территории.

Объекты для тренинга и самодеятельного туризма. Учебно-спортивные туристские мероприятия. Рыболовно-охотничьи парки как специально отведенные территории для проведения туристами охоты и любительского рыболовства. Аквапарки как специально организованные на базе аттракционных акваторий зоны для водного туризма (яхтинга, купания, катания на лодках, водных категорийных походов и т. п.) Шоу-музеи. Наиболее известные тематические парки. Игорные заведения. Психологическое и физиологическое объяснение потребности человека в азартных играх.

3. Анимация как психолого-педагогический процесс.

Организационная структура анимации, ее особенности и разновидности в зависимости от вида, типа и основных маркетинговых характеристик объекта. Понятия: «аниматор», «методист анимационных программ», «менеджер анимационной деятельности». Требования к профессиональным качествам специалиста анимации, его права и обязанности. Специфика профессиональной деятельности специалиста в двигательной анимации. Трудограмма и модель специалиста двигательной анимации. Психолого-педагогическое направление в анимационной деятельности, анимационное восприятие. Пути повышения процесса восприятия анимационных программ.

4. Формы спортивно зрелищных мероприятий.

Характеристика массовых спортивно-зрелищных мероприятий. Соревнования как форма спортивного мероприятия. Методологические основы подготовки и проведения спортивно-зрелищных мероприятий, этапы подготовки.

5. Методика разработки программ и сценариев спортивно зрелищных мероприятий.

Методика разработки программ и сценариев спортивно-зрелищных мероприятий Спортивно-зрелищные мероприятия: понятие о программе, сценарном плане, структура церемонии открытия и закрытия, музыкальное обеспечение. Составление сценарного плана соревнования, спортивно-зрелищного мероприятия. Основные документы, необходимые для подготовки спортивно зрелищного мероприятия. Основные направления деятельности организаторов любого спортивно-зрелищного мероприятия.

Занятия семинарского типа

5. Методика разработки программ и сценариев спортивно зрелищных мероприятий.

Методика разработки программ и сценариев спортивно-зрелищных мероприятий Составление сценарного плана соревнования, спортивно-зрелищного мероприятия. Основные документы, необходимые для подготовки спортивно зрелищного мероприятия. Проведение программ спортивно-зрелищных мероприятий.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе реализации дисциплины «Анимационные технологии в спорте» используются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся;
- технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление образовательного процесса с учетом индивидуальных способностей обучающихся, их возможностей и интересов;
- технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на автономные разделы (модули), интегрированные в общий курс;

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы обучающихся и повышению познавательной активности (дистанционные технологии, мультимедиа технологии, технологии смешанного обучения, технологии визуализации).

Для подготовки к занятиям студенты используют электронный каталог библиотеки ШФ ИвГУ, а также электронные ресурсы:

–http://www.biblioclub.ru/ Университетская библиотека online.

–http:// http://www.rucont.ru/ Электронная библиотека Шуйского филиала ИвГУ.

При этом используются разнообразные технические устройства и программное обеспечение, информационные и коммуникационные технологии.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Анимационные технологии в спорте» осуществляется в следующих формах: выполнение домашних теоретических заданий, конспектирование дополнительных вопросов из разделов дисциплины. Организация самостоятельной работы по дисциплине направлена на формирование профессионально значимых компонентов формируемых компетенций.

Содержание заданий разрабатывается на основе применяемых технологий обучения. Основу каждого задания составляет предметная область, в рамках содержания которой студентам предлагается решить основные задачи профессиональной деятельности. Студенту необходимо по каждой теме освоить и закрепить лекционный материал; освоить материал семинарских (практических) занятий, владеть понятиями и терминами, методами обучения, методикой проведения учебных занятий, владеть навыками сбора данных и их обработки, анализу и обобщению, формулировке выводов и практических рекомендаций.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ (http://www.sspu.ru/), в том числе через Электронные библиотечные системы: http://www.biblioclub.ru/ Университетская библиотека online; http:// http://www.rucont.ru/ Электронная библиотека Шуйского филиала ИвГУ.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к рабочей программе.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Анимационные технологии в спорте» используются следующие оценочные средства:

- комплект материалов для опроса, тестирования;
- рейтинговое оценивание успехов учебной деятельности в ходе изучения дисциплины.

Шкала оценки результатов этапа сформированности компетенций на зачете (шкала оценивания опроса)

Баллы	Критерии оценивания
26-30 баллов Повышенный уровень	- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

	- излагает материал последовательно и правильно
21-25 баллов Базовый уровень	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
17-20 баллов Пороговый уровень	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно
менее 17 баллов Ниже порогового уровня	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Результат освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на зачете.

Результат на зачете выставляется по следующей шкале:

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
зачтено	зачтено	зачтено	не зачтено
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Типовые варианты тестовой работы представлены в фонде оценочных средств (Приложение 2).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

-основная литература:

1. Алексеев С.В. Спортивный менеджмент. Регулирование организации и проведения физкультурных и спортивных мероприятий: учебник – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. – электр. ресурс ЭБС «IPRbooks»

2. Журавлева, М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности: курс лекций / М. М. Журавлева. — Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011. – 159 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/15682.html.

3. Инвент-менеджмент в спорте. Управление спортивными мероприятиями: учеб.-метод. пособ. – М.: Советский спорт, 2013. – 10 экз.

4. Кудашов В.Ф. Современные спортивно-художественные представления (аспекты организации и материально-технического обеспечения): учебное пособие – СПб, 2011. – элект. ресурс.

5. Кудашов В.Ф. Технология создания анимационных спортивных программ: учебное пособие – СПб, 2014- элект. ресурс.

6. Кудашов В.Ф., Михайлова Е.Я. Организация современных спортивно-массовых зрелищных мероприятий: учебное пособие – СПб, 2014 – элект. ресурс.

7. Организация спортивно-зрелищных мероприятий: учебник/ под ред. Терехиной Р.Н., Медведевой Е.Н. – М.: Академия, 2017. – 6 экз.

8. Петров, Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления (Основы режиссуры, технологии, организации и методики) [Текст]: учебник - гриф УМО. – М: ТВТ Дивизион, 2014 – 6 экз.

9. Супрун, А.А. История и теория праздничной культуры: учебное пособие / А.А. Супрун. – СПб, 2015. – элект. ресурс.

10. Художественный фон в массовых спортивно-художественных представлениях: учеб. пособ./ Кудашов В.Ф. и др. – СПб, 2011. – элект. ресурс.

11. Чернышева, Т. Л. Анимационные технологии в сфере услуг: учебное пособие / Т.Л. Чернышева. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 94 с. – ISBN 978-5-7782-3195-5. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/91324.html.

12. Черняк Е.Ф. Спортивно-художественные праздники: учебно-методический комплекс Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2014. – электр. ресурс ЭБС «IPRbooks».

13. Яковлева, Т. В. Режиссура театрализованных представлений и праздников: практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. В. Яковлева. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. – 46 с. – ISBN 978-5-8154-0533-2. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108575.html.

- дополнительная литература:

14. Курило, Л.В. Теория и практика анимации: учебное пособие. Ч. 1: Теоретические основы туристской анимации. / Л. В. Курило. – М: Советский спорт, 2006. – 195 с. – 5 экз.

15. Режиссура детских культурно-досуговых программ: рабочая тетрадь по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детского-юношеского досуга». Учебно-методическое пособие / составители Л. А. Сущенко. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. – 56 с. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система https://www.iprbookshop.ru/22078.html.

Интернет-ресурсы:

- информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [электронный ресурс]: Режим доступа: http://edu.ru/.

- веб-сайт «Спорт» Сайт для учителей и преподавателей физкультуры: – Режим доступа: http://pculture.ru/

- сайт «Физкультура для всех»: – Режим доступа: http://www.fizkultura-vsem.ru/

- научно-образовательный портал «ФизкультУРА»: – Режим доступа: http://www.fizkult-ura.ru/

- сайт Министерства спорта РФ: – Режим доступа: http://www.minsport.gov.ru/sport/physical culture/

- национальный портал «Социальная сеть работников образования»: – Режим доступа: https://nsportal.ru/

- сайт журнала «Теория и практика физической культуры»: – Режим доступа:

http://www.teoriya.ru/ru

- сайт Гимнастика для школьников: – Режим доступа: http://gimnastikasport.ru/detskaya/uprazhneniya-dlya-shkolnikov.html Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты MicrosoftOffice, OpenOffice, программа для просмотра и чтения файлов PDFAdobeAcrobatReaderDC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах AdobeFlashPlayer, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

5. Учебно-наглядные пособия, обеспечивающих тематические иллюстрации: аудио-визуальные пособия (видеоролики, видео - и DVD фильмы, видеоматериалы).

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: А.Б. Гогин, доцент кафедры теории и методики физической культуры, кандидат педагогических наук, доцент.

Программа рассмотрена на заседании кафедры теории и методики физической культуры и спорта «28» января 2025 г., протокол № 7

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _ от «__» _____ 20_ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Н.Е. Хромцов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _ от «__» _____ 20_ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Н.Е. Хромцов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _ от «__» _____ 20_ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Н.Е. Хромцов
(подпись)

Приложение 1.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины осуществляется по следующим формам: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студента.

Важным условием для освоения дисциплины в процессе занятий является ведение конспектов, освоение и осмысление терминологии изучаемой дисциплины. Материалы лекционных занятий следует своевременно подкреплять проработкой соответствующих разделов в учебниках, учебных пособиях, научных статьях и монографиях, в соответствии со списком основной и дополнительной литературы. Дополнительная проработка изучаемого материала проводится во время практических занятий, в ходе которых анализируется и закрепляется основные знания, полученные по дисциплине.

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную и дополнительную литературу из представленного списка. На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет.

Целями самостоятельной работой студента является:

• систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

• углубление и расширение теоретических знаний;

• формирование умения использовать справочную литературу;

• формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

• развитие исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, в соответствии с технологической картой дисциплины и может содержать в себе следующее задания:

• изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции, изучение рекомендуемых литературных источников, конспектирование источников);

• выполнение контрольных работ;

• составление схем, таблиц, для систематизации учебного материала;

• выполнение тестовых заданий;

• подготовка презентаций;

• ответы на контрольные вопросы;

• аннотирование, реферирование, рецензирование текста;

• написание эссе, тезисов, докладов, рефератов, конспектов занятий и др.

Примерная тематика самостоятельной работы

1. История зарождения и развития спортивных праздников и туристской анимации.

2. Социологические исследования как фактор повышения эффективности работы аниматоров.

3. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в теории и практике спортивных праздников и анимационной деятельности.

4. Основные формы культурно-образовательной деятельности.

5. Анимационная педагогика.
6. Менеджмент и маркетинг в анимационной сфере.
7. История возникновения российской анимации.
8. История возникновения тематических парков.
9. Тематические парки в США: общее и особенное.
10. Западноевропейские тематические парки.
11. Туристская анимация как способ повышения конкурентоспособности гостиницы.
12. Игра как наиболее эффективное воспитательное средство тураниматорской работы при организации детского досуга
13. Центры досуга: содержание и формы деятельности
14. Режиссура культурно-досуговых и анимационных программ
15. История массовых праздников и зрелищ (античность, средневековье, возрождение, эпоха просвещения, новейшее время).
16. Эволюция празднеств и зрелищ в России.
17. Виды анимации: анимация в движении; анимация через переживание; анимация через общение; анимация через успокоение; культурная анимация; творческая анимация и т.д.
18. Отражение русской национальной культуры в анимационных программах.
19. Работа аниматоров с различными категориями туристов (классификация туристов). Особенности работы с туристами разных категорий.
20. Анимационные программы для семейного досуга.
21. Сценарно-режиссерские основы игровой деятельности.
22. Методика и правила проведения анимационных программ (конкурсные задания, розыгрыши, комбинированные эстафеты, развивающие и обучающие игры, подвижные игры, музыкальные конкурсы, игры на ловкость, игры-знакомства, поэтическая игра).
23. Игорный бизнес в анимационной деятельности

Примерная тематика рефератов

1. История оздоровления.
2. Фитнес- и СПА-индустрия.
3. Веллнес-технологии.
4. Модели специализированных фитнес-клубов.
5. Направления развития аэробики.
6. Оздоровительные, спортивно- и туристско-оздоровительные программы.
7. Понятие культуры и ее связь с анимацией.
8. Зарождение и развитие форм культурно-досуговой деятельности.
9. Анимация в этнографическом туризме.
10. Отражение русской национальной культуры в анимационных программах.
11. Роль элементов культуры в формировании анимационного интереса.
12. Формы театрализованных анимационных мероприятий.
13. Карнавальное движение.
14. Карнавалы и маскарады в России.
15. Тематические парки развлечений.
16. Анимационные программы в тематических парках.
17. Ресурсы тематических парков мира.
18. Дать характеристику массовым спортивно-художественным мероприятиям.
19. Соревнования как форма спортивного мероприятия.

20. Массовый общедоступный спорт.
21. Школьный и студенческий спорт.
22. Методические основы подготовки и проведения спортивно-зрелищных мероприятий.
23. Методика разработки программы и сценария спортивно-зрелищного мероприятия.
24. Разработка сценарного плана соревнований.
25. Музыкальное обеспечение спортивно-зрелищных мероприятий.
26. Структура сценария спортивно-художественного представления.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Характеристика понятий: досуг, рекреация, отдых.
2. Анимация как новая форма досуговой практики и социальной активности.
3. Динамика развития досуговых форм.
4. Особенность отечественных форм организации досуга.
5. Конструктивная модель подготовки специалиста в сфере анимации.
6. Основные направления развития отечественной индустрии развлечений и досуга.
7. Причины преобразования парков развлечений в тематические парки.
8. Ресурсы тематических парков мира.
9. Культурный туризм как культурно-творческий процесс.
10. Особенности культурного досуга.
11. Праздник как анимационное мероприятие.
12. Анимация в индустрии развлечений.
13. Формы театрализованных анимационных мероприятий.
14. Методические основы подготовки и проведения спортивно-зрелищных мероприятий.
15. Основные черты спортивно-массовых представлений на стадионе.
16. Формы спортивного праздника, которые сложились в 20 – 50-е годы прошлого столетия в СССР.
17. Основные элементы спортивного праздника.
18. Основные выразительные средства спортивно-массовых представлений.
19. Методические основы разработки сценарного плана соревнований.
20. Структура сценария спортивно-художественного представления.
21. Организация корпоративных спартакиад, командных игр и квест-программ.
22. Организация корпоративных праздников и путешествий (приключений).
23. Маркетинг услуг в сфере физической анимации.
24. Основные документы для подготовки спортивно-массовых мероприятий.
25. Разработка положения о проведении соревнования или спортивного праздника.